

TALLER

ARGUMENTACIÓN Y DISCURSO

Virginia Franco Jiménez
Noviembre del 2022
Ciudad de México





CONTENIDO

- 1 CONCEPTOS BÁSICOS**
- 2 ESTRUCTURA DEL DISCURSO**
- 3 ORATORIA**
- 4 EJERCICIOS DE VOZ**
- 5 DECIR EL DISCURSO**



CONCEPTOS BÁSICOS

1 DISCURSO

Un modo específico de transmitir un mensaje, contemplando el marco de reglas, normas y acuerdos de un sistema lingüístico

3 ORATORIA

Es el arte de hablar en público con claridad, precisión y elocuencia.

2 ARGUMENTACIÓN

Unir los fundamentos, razones y justificaciones de un tema de manera lógica para demostrar algo.

4 DEMAGOGIA

Empleo de halagos y falsas promesas, difíciles de cumplir; así como otros procedimientos para convencer al público.







I TELL THE SHADOW TO SUPPORT THE
SUBSTANCE.
SOJOURNER TRUTH.



ESTRUCTURA DEL DISCURSO

1. EPÍGRAFE (OPCIONAL)

Es la bienvenida al discurso, puede tener cierta inclinación poética, puede ser un fragmento de texto de un autor/a, una frase relevante o una afirmación que englobe el sentido del discurso.

2. PLANTEAMIENTO

Es el inicio del discurso, la introducción; por ello, debe explicar el tema o problemática, indicar el objetivo. Nadie debe tener duda de "para qué está ahí esa persona dando un discurso". Hay seis preguntas básicas para el planteamiento:
¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué?

3. DESARROLLO

Es la parte del discurso donde se debe decir a la audiencia por qué se quiere cumplir un objetivo, cuáles son las consecuencias de éste, en que ayudará o cómo contribuirá.

4. CLÍMAX O ÉNFASIS

Se hace uso del mejor tono de voz y, generalmente, se usa un volumen alto. Se apela a la sensibilidad del público con algunas frases clave que estén apegadas al contexto.

5. CIERRE

Se da un brevísimo resumen de todo el discurso (dos frases o tres), se agradece la escucha, se invita a cumplir el objetivo y se conmina a la acción o se da una frase potente.



ORATORIA

COMPONENTES DE LA VOZ

TIMBRE

El espectro específico de una voz, que consiste en el sonido básico y los formantes vocales. El timbre vocal es producido cuando el sonido inicial de la laringe pasa por el tracto vocal.

VOLUMEN

Es la intensidad de la voz; la variación en la elevación de la voz es importante para enfatizar.

2023

CAJAS DE RESONANCIA

NASAL

El sonido resuena en la cabeza.
Poco aire, es la caja que más usamos

PULMONAR

El sonido resuena en el pecho, en los pulmones.
Cantidad media de aire, da buen volumen para poca cantidad de palabras

DIAFRAGMÁTICA

El sonido resuena en los pulmones.
Almacena mucho aire, permite el volumen más alto por el mayor número de tiempo.



¿CÓMO CONMOVEMOS?

Conmovemos con tres elementos básicos:

- El lenguaje corporal
- La mirada
- La voz (con todos sus elementos)

LA VOZ SE EJERCITA

1

Erre con erre,
guitarra; erre con
erre, carril: rápido
ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

2

Si el brujo embruja a
la bruja y la bruja
desembruja al brujo
y el brujo vuelve a
embrujarla. ¿Cómo
se desembrujará la
bruja?

3

Tres grandes tigres
tragones tragan trigo
y se atragantan.



¡A DECIR EL DISCURSO!



GRACIAS

Contacto
virginiafranco31@gmail.com
Facebook: Virginia Franco